

Steckborn, 20. März 2024

**AUSSCHREIBUNG call for artists**  
**Ausstellungsbeteiligung für den Zeitraum April-Mai 2025**

## **Reizende Aussichten!?**

reizen: verlocken - stimulieren - provozieren

Was reizt uns? Woran reiben wir uns? Was zieht uns an? Wie wird dies sichtbar?  
Was verändert es? Was wäre der Reiz der Welt ohne den künstlerischen Ausdruck?  
Das kann ja reizend werden.

Zu diesen Feststellungen - Behauptungen - Fragen sucht das Haus zur Glocke vier künstlerische Positionen, die vom 5.4. - 10.5.25 in einer Gruppenausstellung das Haus zur Glocke in Steckborn bespielen. Die Ausschreibung versteht sich als Einladung, sowohl bereits bestehende als auch spezifisch für die Ausstellung zu entwickelnde Arbeiten vorzuschlagen.

---

## **Bedingungen**

Die Kulturinstitution Haus zur Glocke konzipiert seit 2016 jährlich vier Gruppenausstellungen über jeweils 5 - 6 Wochen, bei denen die künstlerischen Positionen über Fragen aktueller Kunst nachdenken, darauf reagieren und diese weiter (aus)formulieren. Neben verschiedenen Führungsangeboten steht der Austausch zwischen Künstler:innen und Besucher:innen im Fokus. An den Wochenenden bieten die Künstler:innen jeweils eine Suppe in der Wirtschaft zur Glocke an.

Zum zweiten Mal werden die Teilnehmenden einer Gruppenausstellung über ein öffentliches Ausschreiben gesucht. Die Kunstschaaffenden erhalten ein Honorar von 1500 CHF. Dieses soll auch die Material-, Produktions- und Transportkosten decken.

---

## **Eingabe**

Die Bewerbung in Form eines Portfolios soll Lebenslauf, eine Auswahl bestehender Arbeiten sowie ein Projektvorschlag/Statement zur Leitfrage der Ausstellung beinhalten. Der Umfang des Portfolios soll 15 Seiten und 5 MB nicht überschreiten. Bewerbungen können bis am 10. Juni 2024 per Mail oder Post eingereicht werden. Die Auswahl wird per Mitte Juli bekanntgegeben.

Auskunft erteilt das Team der Glocke unter: [info@hauszurglocke.ch](mailto:info@hauszurglocke.ch)

Cindy Reichelt, Andreas Schwarz, Judit Villiger