

**HAUS
ZUR GLOCKE**

**SEESTRASSE 91
8266 STECKBORN
WWW.HAUZURGLOCKE.CH**



„Vielleicht ist die Kunst wirklich nur sie selbst, wenn sie am wenigsten als Kunst erscheint.“

Mit der Aufnahme seiner Aktivitäten hat das Haus zur Glocke im 2016 ein Netz aus Bezügen aufgespannt. Daran wird im kommenden Jahr von verschiedenen Seiten her weitergewirkt und -gearbeitet. Ein Fokus gilt dabei Arbeitsformen in der Kunst. Mit Künstler-Kollektiven, mit Tandems und mit einzelnen Künstlerinnen und Künstlern wird das Denken und Arbeiten in der Kunst durch die Kunst befragt.

Wie zeigt sich künstlerische Arbeit? Wozu kollektiv arbeiten? Wie wird von der Peripherie her gedacht oder beginnt ein Denkprozess zwingend im Zentrum? Was können Ver-Rückungen bewirken und wie beeinflusst dies die Vorstellung von Kunst?

21.–22.01.17 Salon Nomade 10

Gespräch
Oral History zu Kunst- und Hausgeschichten vor Ort. Sibylle Omlin (Kuratorin), Karen Geyer und Judit Villiger im Austausch mit ehemaligen Bewohnern und Bewohnerinnen des Hauses und Gästen.

21.01.17, 17.00, 20.00
22.01.17, 14.00

18.02.17 Still ist es

Präsentation
Ursula Müller (Fotografie)

17.00, 20.00

18.03.17 Act back

Performance
Ursula Bachman (Prof. Hochschule Luzern – Design & Kunst) mit Kollektiv PUSH! (Zita Buess-Watson, Angelina Burri, Christian Fischer, Jeanne Jacob, Line Rime)

17.00, 20.00

13.04.17 Transfer übers Wasser

Ausfahrt mit Künstlergespräch
zweiteilige Ausstellung von Bettina Rave „Anton.Berta Căsar“ im Hesse Museum Gaienhofen und dem Haus zur Glocke

Fährverbindung ab Steckborn 17.30,
ab Gaienhofen 19.15

28.04.17 KIMM Trio unterwegs

Ausfahrt mit Konzert
KIMM Trio improvisiert vor Bettina Raves Arbeiten im Hesse Museum Gaienhofen

Fährverbindung ab Steckborn 17.00,
ab Gaienhofen 18.30h
Konzert im Turmhof Foyer, 20.30

05.–07.05.17 What's cooking? A re-arrangement 1

Open House
Intervention kuratiert von data | Auftrag für parasitäre* Gastarbeit (Daniela Petrini, Tanja Trampe), im Rahmen von Fünfstern, offene Ateliers in den Kantonen AI, AR, TG und SG.
www.fuenfstern.com

Die 50-stündige Nonstop-Versammlung lädt künstlerische, philosophische und aktivistische Positionen ein, die mittels kollaborativer Arbeitsweise gleichzeitig produzieren, präsentieren, reflektieren und mit den Anwesenden interagieren. Herzstück von *What's cooking?* ist die Kochstelle, um die sich alle versammeln: Kochen, Essen, Einmischen!

05.05.17, 17.00 – 07.05.17, 19.00

12.–14.05.17 What's cooking? A re-arrangement 2

Open House

12.05.17, 17.00 – 14.05.17, 19.00

17.06–02.07.17 Wer die Arbeit macht

Ausstellung
Othmar Eder, Zsuzsanna Gahse, Werner Widmer, Lucia Lienhard-Giesinger mit der Bosna Quilt Werkstatt, Bregenz, in Kooperation mit den Frauen aus Goražde in Bosnien (Safira Hošo, Vesna Malokas, Mirza Kozo, Emina Hošo, Sada Srna, Munira Karo, Sabina Dolo, Ševala Hadžimesić, Hedija Kazagić, Mirza Mašić und Camila Sudić)

Vernissage: 17.06.17, 17.00, mit Lesung von Zsuzsanna Gahse

16.09.17 September-Bummel mit Napoleons Suppe

Wanderung
mit Elfi Schläpfer zum Napoleonenturm Hohenrain, Führung durch Peter Dransfeld (Architekt), anschliessend Napoleons Suppe in der Wirtschaft zur Glocke.

30.09.–22.10.17 Peripherie: Von den Rändern her denken

Ausstellung
Sandra Capaul, Alex Meszmer/Reto Müller, Navid Tschopp

Vernissage: 30.09.17, 17.00, mit Konzert von Bettina Boller (Geige)
Führung: 07.10.17, 18.00, Bernhard von Waldkirch, Konservator im Kunsthaus Zürich, ab 2017 freier Kurator
Konzert: 14.10.17, 20.00,
Theiler | Flisch | Renold (Jazz-Piano)

12.–13.11.17 Martini Markt

Jahrmarkt

Stubete: 12.11.17, 17.00, 18.00
Sonderöffnungszeiten: 11.00–18.00

25.11.–17.12.17 Raum im Raum

Ausstellung
JocJonJosch (Joc Marchington, Jonathan Brantschen, Joschi Herczeg), Jürg Hugentobler, Nora Schiedt

Vernissage: 25.11.17, 17.00
Schreibwerkstatt und Lesung: 02.12.17, José F.A. Oliver
Konzert: 09.12.17, 20.15, Christoph Merki-Sextett mit „Psychedelic Mountain“, Phönix Theater Steckborn

Öffnungszeiten

Freitag, 17.00–23.00
Samstag, 16.00–23.00
Sonntag, 14.00–18.00

Künstlerische Leitung

Judit Villiger

Rahmenprogramm

detailliert jeweils einen Monat vor der
Eröffnung auf www.hauszurglocke.ch

Kulinarisches

Das Haus zur Glocke hat den Fairtrade-Gedanken bereits umgesetzt, bevor dieser als Begriff bestand. Die Wirtschaft zur Glocke hat diesen Impuls aufgenommen und arbeitet weiter in diesem Geist. Kunstschaffende bieten als Gastköche und -köchinnen jeweils samstags eine thematische, regionale und fair produzierte Suppe in der Wirtschaft zur Glocke an. Während den Ausstellungen jedes Wochenende, dazwischen immer am dritten Wochenende im Monat. Unterstützt werden sie dabei durch das erweiterte Gloggeladen-Team.

Dank

- Kulturstiftung des Kantons Thurgau
- IBK, Internationale Bodensee Konferenz
- Stadt Steckborn
- Kulturpool Untersee – Rhein
- TKB Jubiläums-Stiftung
- Erweitertes Gloggenteam
- Private Gönner, Mithelfende und Mitdenkende

kulturstiftung des kantons thurgau



Vermietung

Die Räume im Haus zur Glocke können Sie für Ihre privaten und geschäftlichen Anlässe mit oder ohne Catering mieten.
info@hauszurglocke.ch
052 770 24 50