



## Wer die Arbeit macht

Arbeitsformen in der Kunst sind im Haus zur Glocke im zweiten Betriebsjahr Thema. Wie zeigt sich künstlerische Arbeit? Wozu kollektiv arbeiten? Was bedeutet interdisziplinärer Austausch in der konkreten Umsetzung?

Die Bosna Quilt Werkstatt in Bregenz besteht seit 24 Jahren. Sie ist aus einer Initiative für Flüchtlingsfrauen in Vorarlberg entstanden. Die Künstlerin Lucia Lienhard-Giesinger entwickelte das Konzept dieser Zusammenarbeit, indem immer zwei Frauen an einem Quilt arbeiten. Die bosnischen Frauen leben heute wieder in ihrer alten Heimat, die Quilts entstehen zwischen Bregenz und Goražde.

Formen gemeinschaftlichen Arbeitens haben im Haus zur Glocke eine Geschichte, die auf die Zeit des Weltladens zurückgeführt werden kann. Dieser „Gloggelade“ befand sich von 1989 bis 2009 im Erdgeschoss des Hauses und wurde als Genossenschaft betrieben. Noch heute ist das Kunstprojekt davon wesentlich getragen.

In Othmar Eder's künstlerischer Arbeit ist Handwerk immer wieder Thema. Die in der Ausstellung gezeigten Arbeiten gehen von der Lissabonner Sammlung aus. Darin legt Eder den Fokus auf die handwerkliche Ästhetik dieser Stadt. Er übersetzt die Artefakte in seine Bildsprache und zeigt dies am Beispiel des Pflästerens in den Strassen von Lissabon.

Weniger haltbar als die Pflästerungen aus Stein sind Werner Widmers Bodenarbeiten. Seine vergänglichen, betretbaren Böden aus Zucker entstehen für den Ort. Mit diesen Interventionen versperrt und öffnet er Räume. Der Besucher ist gefordert, das Werk zu begehen und sich mit der Materialität auseinander zu setzen. Das Spiel von Raum und Ordnung dieser neuen Installation verweist auf die barocke Gartenarchitektur, wie sie im Kleinen auch bei Adolf Dietrichs Garten lesbar ist.

Zsuzsanna Gahse präsentiert an der Vernissage den für die Ausstellung verfassten Text „Die Enthüllung der Arbeit“. Dieser ist zudem als Publikation im Haus zur Glocke erhältlich.

### Dank

- Kulturstiftung des Kantons Thurgau
- Team der Wirtschaft zur Glocke
- Private Gönner, Mithelfende und Mitdenkende
- Christoph Ullmann, Steckborn
- Julia Marti, Zürich, Gestaltung
- Thomas Traber, Steckborn, Webdesign
- Rudi Merkofer, Technik Phönix Theater, Steckborn

**kulturstiftung**  
des kantons thurgau

## 17.06.17 Samstag

**ab 16.00 Türöffnung**

**17.00 Vernissage mit Lesung**  
von Zsuzsanna Gahse  
„Die Enthüllung der Arbeit“

**18.00–22.00 Suppe**  
von Cornelia Duelli,  
Bosna Quilt Werkstatt, Bregenz

## 18.06.17 Sonntag

**14.00 Führung**  
Judit Villiger führt im Gespräch durch Haus und Ausstellung

**15.00–18.00 Barbetrieb mit Kaffee und Kuchen**

Die Bosna Quilt Werkstatt ist mit Lucia Lienhard-Giesinger, Daniel Lienhard, Cornelia Duelli aus Bregenz und Safira Hošo aus Goražde das ganze Wochenende anwesend.

## 24.06.17 Samstag

**17.00–22.00 Suppe**  
von Werner Widmer

**ab 19.00 Barbetrieb**  
im Phönix Theater

**20.15 Konzert**  
Marcio de Sousa Quintett,  
Phönix Theater, Steckborn  
Eintritt frei, Kollekte

## 25.06.17 Sonntag

**14.00 Begrüssung**  
Elisabeth Schraut, Kuratorin Künstlerresidenz Chretzeturm

**Gespräch**  
in der Ausstellung mit Parastou Forouhar,  
Stipendiatin Künstlerresidenz  
Chretzeturm und Judit Villiger

## 01.07.17 Samstag

**17.00–22.00 Hildas Paprikasuppe**  
von Othmar Eder

**19.00 Gespräch**  
in der Ausstellung mit Othmar Eder

## 02.07.17 Sonntag

**ab 14.00 Barbetrieb mit Kaffee und Kuchen**

**17.00 Führung und Finissage**  
Judit Villiger führt im Gespräch durch Haus und Ausstellung

## Beteiligte

### Ausstellung

- Othmar Eder, Künstler, Stettfurt
- Werner Widmer, Künstler, Eschlikon
- Lucia Lienhard-Giesinger, Künstlerin, Bregenz  
in Kooperation mit den Frauen aus Goražde in Bosnien und Hercegowina, vertreten durch Safira Hošo, Goražde; Daniel Lienhard, Auftritt, Planung, Organisation, Bosna Quilt Werkstatt, Bregenz

### Text

Zsuzsanna Gahse,  
Schriftstellerin, Müllheim

### Gestaltung Publikation

Julia Marti, Zürich

### Musik

- Marcio de Sousa Quintett:
- Tapiwa Svosve, as
  - Tobias Pfister, ts
  - Philipp Hillebrand, cl/bcl
  - Raphael Walser, b
  - Marcio de Sousa, dr/comp

### Künstlerische Leitung

Judit Villiger

## Kooperationen

### Bosna Quilt Werkstatt

Bregenz  
Lucia Lienhard-Giesinger und  
Daniel Giesinger

### Phönix Theater

im Feldbach 8, Steckborn  
Philippe Wacker, Leitung

### Künstlerresidenz Chretzeturm

Stein am Rhein  
Elisabeth Schraut, Kuratorin

## Öffnungszeiten

- Samstag 16.00–23.00
- Sonntag 14.00–18.00
- nach Vereinbarung: T 052 770 24 50

## Wirtschaft zur Glocke

Angebot mit regionalen, biologischen und fair produzierten Produkten. Die beteiligten Kunstschaaffenden steuern zum Anlass der Ausstellung abwechselnd jeweils samstags ihre Suppe bei, welche mit Unterstützung des Teams der Glocke serviert wird.